

Jean-Jacques ALLAGON

Homme politique, Responsable culturel

Professeur d'histoire et de géographie au lycée de Tulle (1973-76), Chargé de recherches au Centre d'études et de recherches architecturales (1976-78), Sous-directeur de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts (1978-82), Administrateur du Musée national d'art moderne au Centre Georges Pompidou (1982-85), Adjoint au directeur des affaires culturelles (1985-88), Délégué général aux manifestations culturelles (1988-89) de la Ville de Paris, Directeur de l'Association de préfiguration de l'Ecole des beaux-arts de la Ville de Paris (1988-93), Directeur général de la vidéothèque de Paris (1992-93), Directeur des affaires culturelles de la Ville de Paris (1993-96), Président du Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (1996-2002), Président de la Mission 2000 en France (1996-2001), Ministre de la Culture et de la Communication (2002-04), Conseiller auprès du président pour les activités culturelles à Artémis (groupe Pinault Printemps Redoute [PPR]) (2004), Président-directeur général de TV5 Monde et de Canal France International (CFI) (2005-06), Administrateur-Délégué de Palazzo Grassi de Venise (Italie) (2006), Président de l'établissement public du musée et du domaine national de Versailles (depuis 2007), Président du comité d'honneur de soutien à la reconstruction du château de Lunéville (depuis 2003), Conseiller de la Fondation pour l'innovation politique (depuis 2004), Membre du Conseil économique, social et environnemental (CESE) (2004-2010), Administrateur du musée du septennat de Jacques Chirac (depuis 2001), Conseiller régional de Lorraine (2004-2010).

Travaux : Commissariat du Centenaire de la mort de Viollet-le-Duc (1979), Commissariat général du Cinquantenaire du Palais de Chaillot et des expositions « Cinq siècles d'art espagnol » à Paris (1987), Direction artistique du Centenaire du Général de Gaulle (1990), Direction artistique et mise en scène de l'arrivée de la flamme olympique à Paris (1991), du cinquantième anniversaire de la Libération de Paris (1994) et du Commissariat général de l'année France-Egypte (1996-98), commissaire de l'exposition « Rome et les Barbares » au Palazzo Grassi de Venise (2008), rédaction d'un rapport « Une nouvelle Dynamique pour les politiques de conservation du patrimoine monumental » dans le cadre du CESE (octobre 2008).